



Juan Antonio Gallardo Ramos "Gallardoski", nace en Huelva en 1968, aunque desde casi siempre reside en Sanlúcar de Barrameda. Escritor, poeta y músico, ha publicado varios libros de poesía, una antología de sus artículos publicados en la prensa andaluza, unos diarios, una colección de relatos, una antología de cuentos, una novela y cuatro discos.

De él, de su escritura, han dicho:

“Las pequeñas historias que nos cuenta Gallardoski están llenas de amor por la vida y de amor por los demás. Su mirada se torna implacable frente a la injusticia, pero su mayor valor es la generosidad y- por qué no decirlo- la piedad” Félix Grande.

“En Gallardoski lo habitual, la rutina impertinente del día a día en un pueblo de sur, se convierte en el camino hacia la introspección, hacia la rabia, hacia la ternura, hacia la emoción, hacia la bonhomía, su principal rasgo humano y literario. Página tras página va el autor enlazando escenas mínimas que sabe convertir en universales y escenas locales que pierden las fronteras. Su pequeño teatro del mundo”. Jota Siroco

“Aquí hay un escritor que tiene mucho que decir y que sabe cómo decirlo. Lo cual ya es más que suficiente” José Manuel Caballero Bonald.

“La poesía, entre tantas alternativas, también puede ser tierra de labor. Porque, en mi opinión, ese es el arquetipo en la poesía y en la prosa de Gallardo. Si, después de conocerlas, sacan la conclusión de que se inclina más bien hacia la selva de la vida, ya no tan virgen, también estarán en lo cierto” Joaquín Márquez

Un estremecedor relato de la crisis escrito desde las trincheras, entre la desolación y el amor. Los cuadernos de Juan Antonio Gallardo aportan un testimonio vivo, y a la vez mortal, del largo invierno que condenó a tantos españoles a la intemperie más cruel. Un manual de supervivencia y un canto al poder curativo de la literatura, el milagro cotidiano que nos salva y nos sostiene en los peores momentos.” Almudena Grandes

“Para “Después del invierno ED. EN HUIDA 2018:

Los poemas de Juan Antonio, miran a los clientes de un bar, miran un atardecer, miran una ciudad en un cambio de estación, miran una muchacha que llora o una muchacha que discute con su teléfono móvil. Miran a la vida cotidiana y hacen que la historia no sea un asunto de héroes, de grandes nombres y fechas separadas de la realidad. Un asunto de vida de las personas normales.

Luis GARCÍA MONTERO DIRECTOR DEL INSTITUTO CERVANTES, sobre ¿Te acuerdas de nosotros?

OBRA PUBLICADA:

PROSA

CONFABULARIO.-. LIBROS DEL MALANDAR. 20016 (Prólogo de José Manuel Caballero Bonald)

PANDORA (DIARIOS) ED. SELEER .2014

RARA AVIS (RELATOS) .-. ED. ATLANTIS 2017

DESPUÉS DEL INVIERNO (CUARDENOS) ED. EN HUIDA.-. 2018

PARADA Y FONDA- COOL BOOKS EDITORES- 2019

OBRA PUBLICADA: POESÍA

“La parábola más falsa” Edición del autor. 1992. SANLÚCAR DE BARRAMEDA

“Arte y decoración” Col. Alaluz. 1998. Fundación municipal de cultura del Excmo. Ayto. de Sanlúcar de Barrameda-

“Pasto de las llamas” Libros del Malandar. 2002. SEVILLA

“Patrimonio” Libros del Malandar . 2004.-. SEVILLA Diputación de Cádiz

“La tristeza de los días laborables “ 2016.-. Ed. En Huida. Sevilla

“Correspondencias” Ed. Alhulia, 2018

“¿Te acuerdas de nosotros?” Ed. Vitrubio mayo de 2019

"Cuaderno de los poemas de la mañana" Ed. En Huida, Sevilla, noviembre de 2020

ANTOLOGÍAS

SIETE POETAS EN SANLÚCAR.-. IES DOÑANA. SANLÚCAR DE BARRAMEDA

JODER CON LOS POETAS.-. LIBROS DEL MALANDAR (Junto a Jota Siroco)

POETAS DEL EXTREMO. Fundación Juan Ramón Jiménez. Moguer, Huelva

Poesía y sociedad. Fundación Juan Ramón Jiménez. Moguer, Huelva.

Fiesta Ultra. Ateneo de Sevilla.

Rincón poético. Ateneo de Sanlúcar de Barrameda

COLABORACIONES:

-Ha colaborado en multitud de revistas, periódicos y blogs de internet como columnista.

En Publicaciones del sur, mantuvo una columna semanal durante una década, con distintos nombres:

-Mis zozobras completas

-Planeta Eskoria

-Confabulario

Actualmente colabora con la revista de Pensamiento "EL Ciervo" Barcelona.

Artículos archivados

2. [Arte menor](#)

(Archivados/Cultura/Articulos).plumífero de relunGallardoski. ¿Dónde está el arte de unos años, papi?

3. [¡ Vencer eacute;is pero no convencer eacute;is, mamones !](#)

(Archivados/Opinión/Opinión).: "ofú pisha, qué pGallardoski. Bueno tengo" me lo dice la gracia a respás!

4. [Una flamenca guapa y de su casa](#)

(Archivados/Opinión/Opinión).;n ella llegue a casaGallardoski. copa de más y ¡quién la hace guapa de más!

5. [Misantrópía](#)

(Archivados/Opinión/Opinión)., pero sin embargoGallardoski. escribo aquí y ¿puedo dejar culpa a todos?

6. [Soldadito](#)

(Archivados/Opinión/Opinión).reguntan quién teGallardoski. guerra? ¿Un puñado de copas, un vestíb,

7. [Hay una reserva](#)

(Archivados/Cultura/Noticias).s más tristes del mGallardoski. llegar a una ciudad, la mala, la mala, la mala.

8. [GAZA](#)

(Archivados/Opinión/Opinión).Los muertos callaGallardoski. siempre. Nosotros, estamos como poris, está en

9. [En la nochevieja](#)

(Archivados/Cultura/Articulos).Ya dice Cioran que el escopismo es la elegancia de la ansiedad. De

10. [Fechas tan señaladas](#)

(Archivados/Cultura/Articulos).us coplas la venidGallardoski. del Mesías puede sacarse que el de esta

11. [CARLOS EDMUNDO DE ORY Y LA MÚSICA DE LOBOS](#)

(Archivados/Cultura/Articulos).Hay veces en las queGallardoski. decir se pone valguarafa y ¡aí se manifiesta!

12.

[Los tontos s&ocute;lo dicen tonterías](#)

(Archivados/Cultura/Articulos)Diálogo de tontos Gallardoski .-Un tonto le dice a otro tonto:4

13.

[¿quest;Acepciones, ambigüedades o mala leche?](#)

(Archivados/Opinión/Opinión)Las ambigüedades y la técnica de la palabra 2008 las palabras Pepe Fernán

14.

[Carta al REy \(Melchor\)](#)

(Archivados/Cultura/Articulos).os, para poder daGallardoskiundo corte de mangas.a quien se lo mere07a

15.

[Abandonarnos](#)

(Archivados/Cultura/Articulos)Mis zozobras completéas vesépertina .-Si tenemos que abandonar22

16.

[Menos tu vientre](#)

(Archivados/Cultura/Articulos)No sé es nadie, la vanidad de la vaina de 2008 suele pegarse de bruces co

17.

[Salud mental](#)

(Archivados/Cultura/Relatos cortos)a máquina réal Gallardoski la que miles de fantémas por fantémas hege08

18.

[Altamira superestar](#)

(Archivados/Cultura/Articulos).stas y también unGallardoskiansedumbre.El sol meésta prostituido de08

19.

[Mística](#)

(Archivados/Cultura/Articulos). la rata es mensuréal Gallardoski del Cristo un líé que esté tartéal se ha daé06

20.

[Artisteo](#)

(Archivados/Cultura/Articulos).r mesa en un sitioGallardoski para mí que lo pé meé aproximadamente ya

21.

[Tesis que se ahogan en las trampas del lenguaje](#)

(Archivados/Cultura/Articulos)Monólogo 1.-. EL SIGNO DE INTERROGACIÓN Escribí: ese hombre que

22.

[Futbolín](#)

(Archivados/Cultura/Articulos)Y es de lo único queGallardoski me siento. A lo grande me daé un paé05

23.

[Renuncias](#)

(Archivados/Cultura/Articulos) Gallardoski .-Hace ya algún tiempo que 21

24.

[Fiestas patronales](#)

(Archivados/Cultura/Articulos)¿quot;La mejón der mundo de septé Gallardoski de 2008 verdad eso que se dice: C

25.

[Pelmazos](#)

(Archivados/Cultura/Articulos) Gallardoski .-Dejando a un lado las enfe07

26.

[Verano de niño pobre](#)

(Archivados/Cultura/Articulos).s y no se acercabé Gallardoski a chiquilla vera. En un tiempo de ilépoéca de 06

27.

[Costumbres marciales](#)

(Archivados/Cultura/Articulos) Gallardoski .-En Liberia, los oficiales casé04

28.

[Menos la tentaci&ocute;n](#)

(Archivados/Cultura/Articulos)Yo puedo resistirlo Gallardoski la tentación .-Estoy alucinando con mi cué03

29.

[Taberna Los ases del arte](#)

(Archivados/Cultura/Articulos).rañas testimonia Gallardoski des y aficiones. Por las que han pasado sué07

30.

[Bilingüismo y manifiestos](#)

(Archivados/Cultura/Articulos)Había que hablar firé Gallardoski para que se noé estreéncia y seéncia de 06

31.

[Ingenieria social](#)

(Archivados/Cultura/Articulos).lase obrera la baué Gallardoski mos que le pusé meé los teé y elé subé07

32.

[Don Quijote](#)

(Archivados/Cultura/Articulos) Gallardoski .- Si el delicado equilibrio que 06

33.

[A la mierda](#)

(Archivados/Cultura/Articulos) Gallardoski .-Lo tengo todo un poco abané05

34.

[Articulista](#)

(Archivados/Cultura/Articulos)Gallardoski .-El articulista de pueblo termé08é de 2008 los dibu

35.

[FATIGA](#)

(Archivados/Cultura/Artículos) Gallardoski

.-Los que me conocen, saben que de junio de 2008 problem

36.

[Oriente extremo](#)

(Archivados/Politica/Artículos), éica y fascista del Giallardoski no es descabellada. Esperamos poder ser 25

37.

[La poesía mueve el mundo, " eppur si muove";](#)

(Archivados/Cultura/Poesía) Justicia infinita

22 de Mayo de 2008 cabeza de mujeres y hombres

38.

[Derecha sensata](#)

(Archivados/Cultura/Artículos) Si yo fuese un hombre se lo daría de 2008 a lo mejor me quitaba de ser d

39.

[NUESTRA CRISIS](#)

(Archivados/Cultura/Artículos) Gallardoski

.-Nuestras vacaciones, nuestras depuradas, 2008 nuestras ro

40.

[La comuni&ocute;n y el anticristo](#)

(Archivados/Cultura/Artículos), y a los niños se les salta de los hombros, de m. Aires, de alñas de 07

41.

[Lo tiramos todo](#)

(Archivados/Cultura/Artículos), é Segura, la fresca Gallardoski de Siroco o la brida de los pesagógicos de 10

42.

[¡ Cuidado con los libros ¡;](#)

(Archivados/Cultura/Artículos), esa caída de los años de nuestra diosa, Al dios pío fra con di si On 04

43.

[Orgullo](#)

(Archivados/Cultura/Artículos) Los orgullos que yo Gallardoski mejor no son. Que los es en la dibreros, q 07

44.

[¡ Viva la República ¡;](#)

(Archivados/Politica/Artículos) Viva la República Gallardoski

.-Nada será desinteresado, f 00

45.

[Desaceleraci&ocute;n](#)

(Archivados/Cultura/Relatos) Desaceleración Gallardoski

.-iEntro en el garito. Es viernes 08

46.

[La genética del pueblo](#)

(Archivados/Cultura/Artículos), acción, el patetism Gallardoski de la infancia torpe. Fermente épostu, da, cadám 00

47.

[En una barca](#)

(Archivados/Cultura/Artículos) "Con estos su Gallardoski no tiene, puede Amínguisa a quén que 00

48.

[Era un lunes cualquiera](#)

(Archivados/Cultura/Artículos) Gallardoski

.-Era un lunes cualquiera, pe 24 de febrero de 2008 hace