



**El número 11 de la revista Gárgoris (I) [Manuel Jesús Parodi & Ivarez](#) ..-**Co

mo decíamos hace poco menos de un año, “tempus fugit”, el tiempo pasa, y como solemos decir a menudo, nada se detiene; así, andando nuestro camino hemos llegado a la publicación del número 10 de la revista “Gárgoris”, la “Revista de Historia y Arqueología del Bajo Guadalquivir”, que edita la asociación de Amigos del Libro y las Bibliotecas Luis de Eguílaz de nuestra ciudad, una revista que quien suscribe se honra en dirigir.

Hacíamos balance al tratar (en febrero del año pasado) acerca del número 10 de la revista, el que correspondió al segundo semestre de 2016, y le dábamos entonces un repaso al elenco de los distintos autores que han venido haciendo posible la aparición y la continuidad de la revista desde su número 1, aparecido allá por el año 2012, hasta ese décimo número, a lo largo de más de cinco años de trayectoria ininterrumpida de investigación, divulgación y socialización del conocimiento desde las páginas de esta modesta publicación de naturaleza periódica y formato divulgativo, pensada y creada para todos, para un público generalista interesado en nuestra Historia y nuestro Patrimonio Cultural.

---

De ese modo enumerábamos por orden alfabético a los distintos autores que a lo largo de los primeros cinco años de vida de la revista han pasado por las páginas de Gárgoris; historiadores y divulgadores históricos como Luis Ballesteros Pastor, Rita Benítez Mota, Sofía Borges, José Cabral Fernández, Narciso Climent Buzón, Fernando Cruz Isidoro, Liliane M<sup>a</sup>. Dahlman, Salvador Daza Palacios, Juan José García Rodríguez, Pablo Garrido González, Francisco Giles Guzmán, Álvaro Gómez Peña, José María Hermoso Rivero, M<sup>a</sup>. de las Mercedes Herrera Jiménez, Nuria Herrero Lapaz, Francisco Iáñez Llamas, Carmen Jurado Tejero, Arminda Lozano, Manuel Jesús Melero Callado, María Luisa Millán Salgado, Rafael Montaña García, Ángel Alberto Núñez Moreno, Santi Ortiz, José Antonio Parejo Fernández, Regla Prieto Corbalán, Vicente Rabadán Gómez, Manuel Rodríguez Díaz, M<sup>a</sup>. Dolores Rodríguez Doblas, Jesús Rodríguez Mellado, Ángel Román Ramírez, Antonio Romero Dorado, Joaquín Romero Tallafigo, Manuel Romero Tallafigo, Javier Rubiales Torrejón, Pilar Ruiz Borrega, Manuel Ruiz Carmona, Pedro L. Ruiz Macías, Rubén Sánchez Cáceres, Alejandro Teba Ortiz, todos los cuales han contribuido -de forma completamente desinteresada- con sus textos a hacer posible la existencia de esta publicación, de esta revista, modesta y pequeña, pero resuelta a seguir poniendo su granito de arena en la labor de la divulgación histórica y la socialización del conocimiento desde (y en) Sanlúcar de Barrameda y el Bajo Guadalquivir.

A este elenco de personas se han unido, gracias a los textos que han aportado al número once de la revista "Gárgoris" otros autores como Manuel Barbadillo Eyzaguirre, Rafael Jorge Racero, María del Carmen Maestre Mejías, Juan Manuel Piñero Palacios, Mercedes Ramírez Rodríguez y Asunción Serrano Peña, quienes vienen a ser las nuevas incorporaciones a la ya dilatada lista de colaboradores de la revista, como hemos podido observar.

Así pues, se trata de un conjunto total de 46 autores (incluyendo al firmante de estos párrafos, Manuel J. Parodi Álvarez), para un total de once revistas y seis años largos de trayectoria, que son los comprendidos entre el mes de junio de 2012, cuando apareció el número 1 de "Gárgoris", y el reciente mes de diciembre del pasado año 2017, cuando ha visto la luz el undécimo número de la revista, que este pasado 2017 ha adoptado un formato anual (esto es, en lugar del formato semestral, con dos números al año como venía siendo habitual, se ha publicado un solo número, de carácter anual).

Entrando ya en materia (por así decirlo) en lo que atañe al recientemente aparecido número once de nuestra revista, el número correspondiente a 2017, podemos señalar que en este undécimo ejemplar de "Gárgoris" se ha mantenido el formato canónico de la revista, con sus tres secciones tradicionales denominadas "General", "Miscelánea" y "Reseñas", como viene siendo habitual desde el número uno de la publicación.

En el caso de este oncenavo número al que venimos haciendo referencia y en su sección "General" contamos con los artículos firmados por Jesús Rodríguez Mellado, Rafael Jorge Racero y Manuel J. Parodi Álvarez, María del Carmen Maestre Mejías y Mercedes Ramírez Rodríguez, Asunción Serrano Peña y Manuel Barbadillo Eyzaguirre, y Rafael Montaña García respectivamente, un conjunto de cuatro trabajos firmados (como hemos señalado) por un total de ocho autores (distribuidos en razón de tres autores para el primero de los artículos, dos autores para el segundo, también dos en el caso del tercero de los textos y un solo autor para el cuarto y último de los trabajos de la revista), siendo Rafael Montaña un colaborador al que podemos considerar como un veterano en la revista, de cuya mano ha venido igualmente la portada del ejemplar (portada que precisamente es una ilustración elegida de entre las imágenes que acompañan el artículo de este divulgador histórico sanluqueño).

En la sección de "Miscelánea" (el apartado de la publicación que, como sabemos, se dedica a albergar trabajos que no directamente se relacionan con el contexto del Bajo Guadalquivir) contamos con un artículo del que es autor el historiador y arqueólogo sanluqueño Juan Manuel Piñero Palacios, quien colabora por primera vez con la revista.

Y en la sección de “Reseñas”, que cierra (como siempre) el número aparece una reseña que corre a cargo del autor de estos párrafos, un texto que se ocupa del libro de Actas del I Congreso Internacional sobre la I Vuelta al Mundo “In Medio Orbe”, un volumen editado por la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento sanluqueño en el que se recogen los trabajos presentados a dicha primera edición de los Congresos “In Medio Orbe”.

En los próximos párrafos de esta serie continuaremos abordando con mayor detalle los pormenores de los contenidos que se presentan en las treinta y dos páginas que componen el número once, de 2017, de la revista de Historia y Arqueología del Bajo Guadalquivir “Gárgoris”, entrando en la consideración de cada uno de los artículos de las tres secciones (las consabidas “General”, “Miscelánea” y “Reseñas”) de dicho número de la revista, en su naturaleza y temática

Y todo ello, como siempre decimos, “pro bono commune”.

**Todos los trabajos de Manuel Jesús Parodi publicados en SD** □

[VER](#)